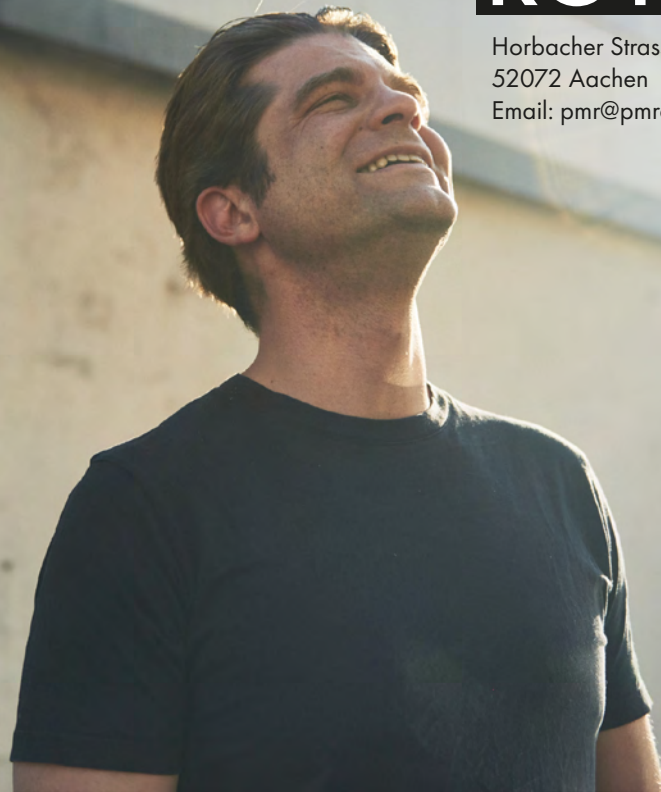


PHILIPP MANUEL ROTHKOPF

Horbacher Strasse 116c
52072 Aachen
Email: pmr@pmrothkopf.de



VITA

1 | 4

persönliche Daten

Name: Philipp Manuel Rotkopf
Geburtsjahr: 1978
Haarfarbe: Dunkelblond
Augenfarbe: Blau
Körpergröße: 1,78 m
Konfektion: 48
Schuhgröße: 42

weitere Daten

Muttersprache: Deutsch
weitere Sprachen: Englisch (fließend),
Französisch (Schulkenntnisse)
Dialekte: Bayerisch (Heimtdialekt), Berlinerisch,
Österreichisch
Sport: Fitness, Tauchen, Billard, Bühnenkampf
Tanz: Bühnentanz
Musikinstrumente: Klavier, Gitarre, Akkordeon
Gesang: Couplets, Rock, Pop, Jazz, Hip Hop
Spezielle Kenntnisse: Biomechanik

2001-2006	HfSK Ernst Busch, Abschluss Diplom „mit Auszeichnung“
2000	Millenium Festival, London
2003	Sommerakademie für bayerische Schauspieler
2005	NafoeG Stipendium der UdK Berlin für Theater Eigenreich
2015	Intensivworkshop „Biomechanik“ mit Tony de Maeyer

FILM (AUSWAHL)

2017	„Julien Bam – Realität vs. Superkraft“/Regie: Shawn Bu/Rolle: Lehrer / Für: T7Produktion- Internet
	„Rentnercops“/Regie: Thomas Durchschlag/Rolle: Hauke Hermann /Für: ARD
2016	„Gampel Open Air 2017-Mittendrin“/Regie: David Constantin/Rolle: Polizist Reto /Für: Shining Pictures GmbH
	„Einsatz in Köln – die Kommissare“/Regie: Jörg Schmidt/Rolle: Hajo Lubitz /Für: Sat 1
2015	„IBSA Structogramm“/ Regie: Erich Pomper/ Rolle: Manager rot / Schulungsfilm
	„We are the dreamers“/Regie: David Zuschlag/ Rolle: Uncle Phil / Dokufiction
2014	„Vatersorgen“/ Regie: Thomas Haller/ Rolle: Vater / Bachelorarbeit ISD Köln
	„Xytaro Messefilm“/ Regie: Stefan Bolten/ Rolle: Moderator / Imagefilm für Xytaro GmbH
2013	„Zimmer des Wahnsinns“ / Regie: Patrick Suite / Rolle: Luzifer / Für FH Aachen
	„Zoo on Tour“ / Regie: Angelina Popiehn / Rolle: H / Für: Bachelorarbeit FH Aachen
2012	„Josef K. sieht rot“/Regie: D. Gerards, C. Richter, A. Popiehn/ Rolle: Josef K. /Für: Internet
	„Muntermacher“/Regie: D. Gerards, C. Richter, A. Popiehn/Rolle: Lächler /Für: 99FireFilmAward
2011	„1963“/Regie: D. Gerards, C. Richter, A. Popiehn, T. Flachs/Rolle: Lee Harvey Oswald /Für: FH Aachen
2009	„Ludwig II.“/Regie: Caroline von Sternberg/Rolle: Moderator /Imagefilm
2008	„Möbel Höffner“/Regie: Uta Starling/Rolle: Sepp / Werbung
2005	„Würdest Du bitte...“/Regie: Franziska Krentzien/Rolle: Ehemann /Für: dffb

THEATER (AUSWAHL)

Theater Aachen

2017	„Fabian oder der Gang vor die Hunde“/Regie: Christian von Treskow/Rolle: Fabian
	„Nicht mit uns - Ein abendfüllender Protestsong in 3D“/Regie: Florian Hertweck/Rolle: Kapitän Lismus
2016	„Warten auf Godot“/Regie: Christian von Treskow/Rolle: Estragon
	„Partner“(UA)/Regie: Eike Hannemann/Rolle: Arno
2015	„Meister und Margarita“/ Regie: Bernadette Sonnenbichler/ Rolle: Meister u.a.
	„Faust 1&2#konzentriert“/ Regie: Christina Rast/ Rolle: stellv. Nebendramaturg u.a.
2014	„West Side Story“/ Regie: Ewa Theilmanns- Choreografie: Joost Vrouwenraets/ Rolle: Bernardo
	„Der Mann der die Welt aß“ / Regie: Roland Hüve / Rolle: Sohn
2013	„Orlando“/ Regie: Paul Georg Dittrich / Rolle: Orlando u.a.
	„Hedda Gabler“/Regie: Ludger Engels/Rolle: J. Tesman
2012	„Tartuffe“/Regie: Christina Rast /Rolle: Tartuffe
	„Spieltrieb“/Regie: Anne Lenk /Rolle: Alef
2011	„Woyzeck“/Regie: Bernadette Sonnenbichler/Rolle: Woyzeck
	„Die Pest“/ Regie: Hans Werner Krösinger/Rolle: Rieux u.a.
2010	„Kleiner Mann, was nun?“/Regie: Thomas Oliver Niehaus/Rolle: Pinneberg
2009	„Eins, zwei, drei“/Regie: Elina Finkel/Rolle: McNamara

Altmühlseefestspiele

2008	„Kabale und Liebe“/Regie: Christian Peter Hauser/Rolle: Wurm
------	---

Theater Erlangen

2007	„Tintenherz“/Regie: Malte Kreuzfeldt/Rolle: Flachnase
------	--

Theater Eigenreich

2006	„Psychosis 4.48“/Regie: Aureliusz Smigiel/Rolle: Ich
------	---

Gorki Theater

2005 „**Gedichte Heiner Müller**“/Regie: Kai Tuchmann/Rolle: **Rezitator**

Deutsches Theater Berlin

2004 „**Tod eines Handlungsreisenden**“/Regie: Dimitter Gotscheff/Rolle: **Ensemble**

bat

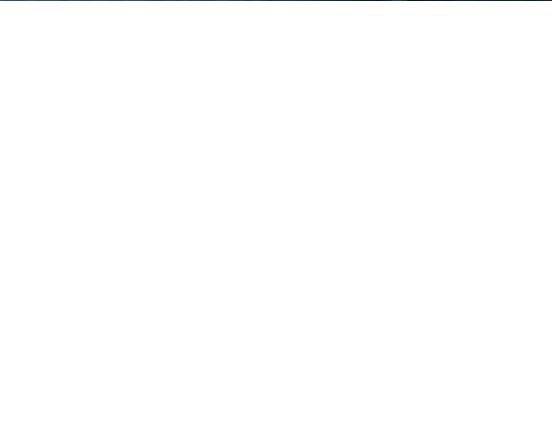
2003 „**Tango**“/Regie: Thomas Neumann/Rolle: **Edek**

SPRECHERTÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

2007 „**Zypernkonflikt**“/Regie: Joachim Schulte/Rolle: **Synchronisation**/Für: Friedrich Naumann Stiftung

2006 „**Die drei Räuber**“/Regie: Hayo Freitag/Rolle: **Synchronpartner**/Kinofilm

**PHILIPP
MANUEL
ROTHKOPF**



4 | 4

